

LECERF Cathy. génie ESF  
TARGIE Delphine

## Technique d'Animation

### Résumé :

Un stimulus supernormal est celui qui accentue, renforce, amplifie le stimulus normal et naturel.

Dans la nature, l'apparence naturelle est soumise à des compromis qui imposent des limites.

Alors que les animaux en sont incapables, diverses expériences ont montré que l'homme était capable d'utiliser des artifices subterfuges pour améliorer ses propres traits (ex: talons pour être plus grand, vêtements pour amincir, crème pour donner une peau plus douce), c'est la supernormalisation.

Le phénomène est d'autant plus facilité par la technologie qui permet même à l'homme d'inventer des stimuli supernormaux (manipulation génétique pour animaux, croisement pour plantes et fleurs...).

Il est vrai que la société actuelle de consommation paraît tentante et offre des moyens supernormaux divers (produits de beauté dits "Révolutionnaires", différents produits pharmaceutiques) qui conditionnent, transforment notre vie quotidienne en vie dite supernormale (gérée par des produits supernormaux, ex: pillule pour le sommeil, vivacité, vie sexuelle...)

Le phénomène est véritablement devenu un objet commercial qui tente le consommateur par de multiples stratégies (la présentation du produit est attrayante). Ceci amène à de nombreuses exagérations extrêmes sur les qualités des produits

et que les défauts sont atténués. C'est le processus de dramatisation (stimulus extrême). De dernier à la base de toute distraction et à peu près tout d'impressionner (ex: au théâtre, les exagérations des moments mélodramatiques).

Tout ceci amène à l'émotion jusque l'exagération artificielle, chose très observable chez les enfants point de vue des jouets, des dessins où toute personne produit des proportions supernormales (tête très grande, petit corps, yeux énormes...), la vision plus réaliste n'apparaît qu'en vieillissant, également dans le domaine artistique (caricature).

On remarque également que les règles de normalité pour les objets se modifient avant l'évolution ainsi, c'est cette référence de base qui (~~est~~) sert de support à la version supernormale (la longueur de la jambe a plus ou moins une référence fixée que la longueur d'un véhicule non, d'où utilisation de la forme courante comme référence) Par contre les règles de normalité de la nature à des règles fixées et biologiques.

Cette tendance à supernormaliser notre monde environnant prend des proportions énormes jusqu'à une certaine indigestion. Passés de ces excès d'abord excitants, nous en cherchons d'autres pour de nouveau améliorer, c'est ce que l'on appelle la "mode".

Attitudes Educatives:

- Attention aux effets de Bande.
- Savoir user de l'artificiel mais à petites doses et pour bonne cause (mise en valeur, estime de soi ---), trouver son propre style qui nous reflète réellement.
- Attention à la perte de personnalité (se perdre dans tous les artifices). Se rapporte à l'apparence (problème de l'étiquette).
- Faire attention qu'un éduqué ne veuille pas nous ressembler physiquement (appareats) "modèle" d'où la distance.
- Montrer à l'éduqué que l'apparence physique et supernormale envoie des messages analogiques envers les autres (marginaux, sévères ...). Importance de l'hygiène corporelle.